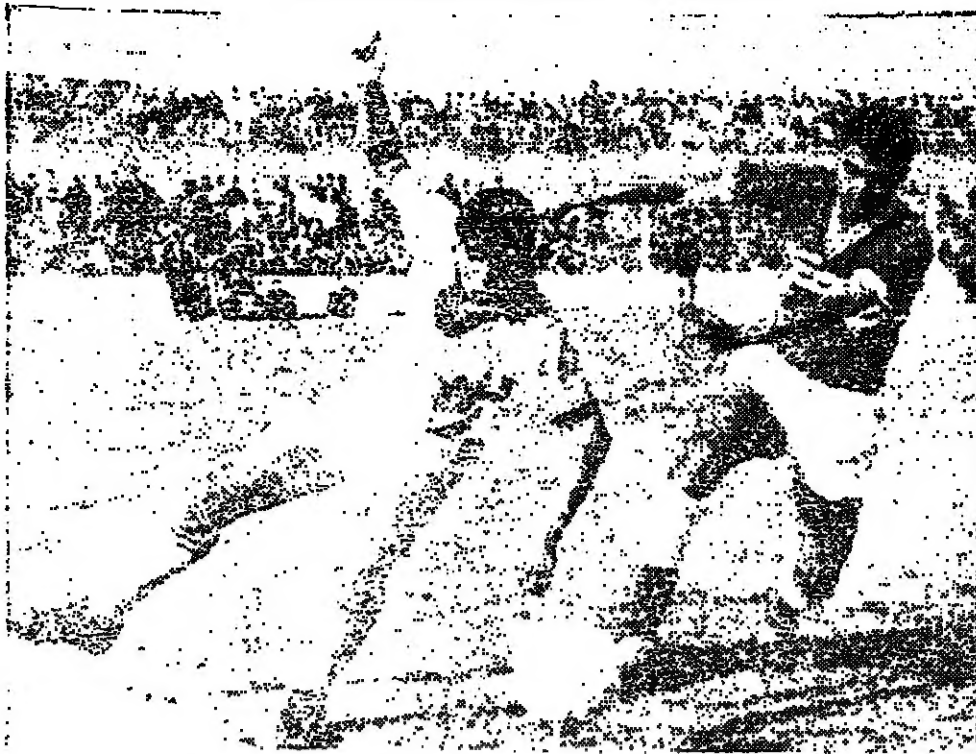


100

يَصْدُرُ غَدًا
عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِرَاكَ
لِلرَّئِيسِ جَمَالِ عَبْدِ اللَّهِ
كُتِبَ قَوْمِي - الدَّارُ الْقَوْمِيَّةُ لِلطَّبَاةِ
الْبَتْنُ خَمْسَةُ قُرُوشٍ

الرياضة

على رفاق الرفوف فاز الراويش على الشواكيش ١/٢ ومارس هوايتهم المعتادة!

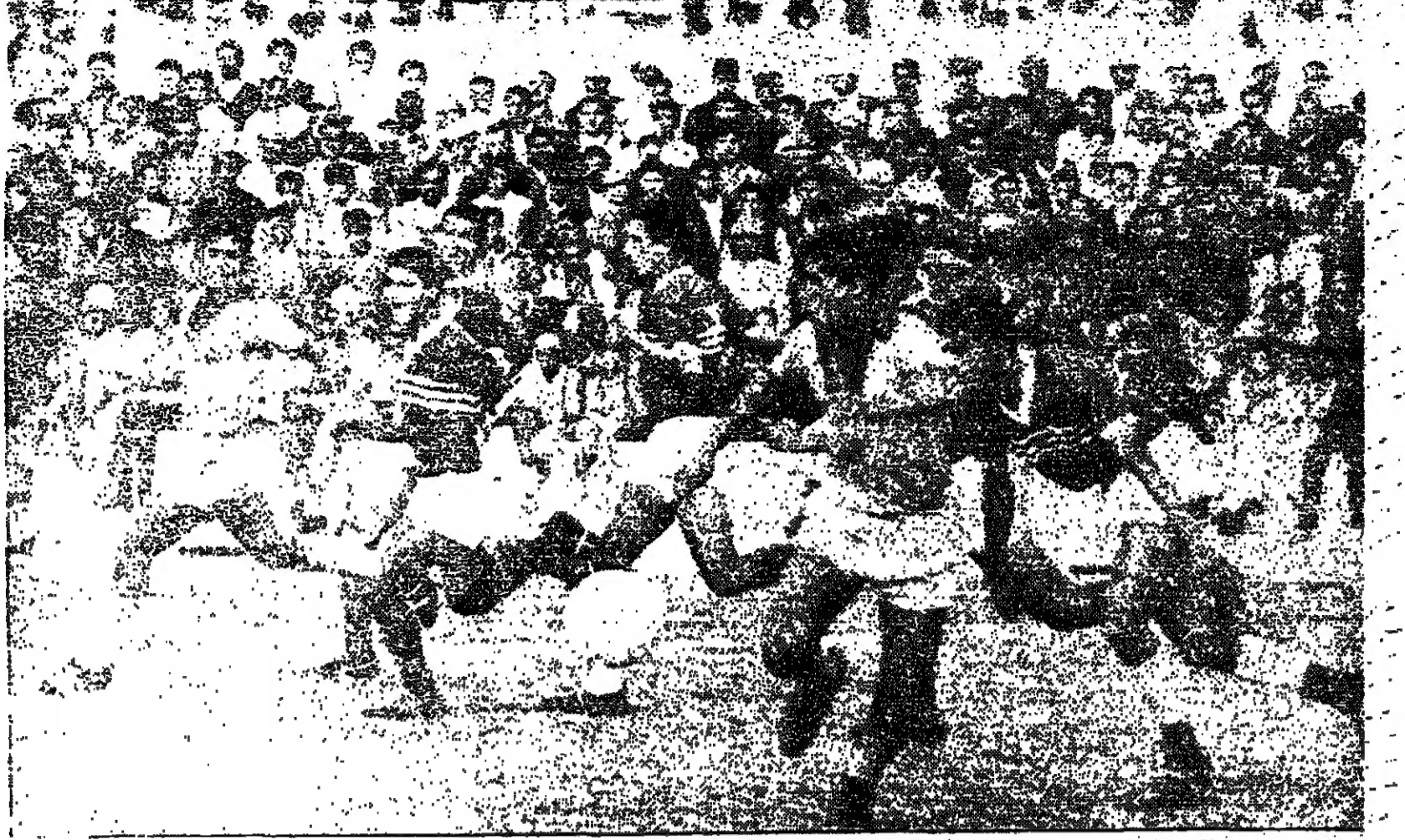


نظمت أمس رحلة لشواكيش الترسانة ، لتفجر على سرك دراويش الاسماعيلية ، حيث مارس الراويش هوايتهم في هزيمة فرق القاهرة ، ففازوا على دق الدخوف الذي طغى على دق الشواكيش . ورغم أن عرض الفريق الاسماعيلي من كثير من التمر المعتادة ، بحيث كان في الشوط الاول على الاقل في مستوى سرك الحلو ، فان المباراة تضمنت بعض اللحظات الفنية ، ومسحة من الفكاح الرجولي اشتهر بها الفريقان ، اللذان تبادلوا الهجمات في الشوط

الاول وان انتهى لصالح شواكيش الترسانة ١ / ٢ صفر بفضل تقنية شاذلية خاطفة ، وكن أثرت الترسانة التفرد في الشوط الثاني الذي سيطر عليه الراويش مسيطرة تامة ، وسجلوا خلاله هدفين ، وبلغ من اعجاب الشواكيش بهم أن أسهموا في لحراز الهدفين بطريقة غير مباشرة ، أو اضطرارية ، نتيجة « لظهور » الذكر العصبي في منطقة رمى الشواكيش حتى « داخ » الدفاع الترساني !

سباق على الكرة .. سباق محاربتين فلاح الشواكيش الامور وهماجى الدراويش المتسللين نحو الرمي ..

تصوير اميل كرم



مباراة عنيفة يسيطر الراويش على شوطها الثاني باكمله!



الشاللى والسكا في تضال على الكرة وامير والخليلى ينتظران النتيجة ..

شواكيش الترسانة يلعبون بخطة دفاعية طلبا للقرار!

فتحتى بيوى سلازم دى شحتة كظله ويعطل مقعولة!

فتحتى وزلجرا كجرام . وتنتجج الدمع ونهجم ، ولكن الدراويش يوقفون الهجوم بحزم ، ويأخضون الكرة ، ويسيطرون على اللعب ، ويظهر دى شحتة بعد ان دوح فتحتى بيوى واختلس منه بعض حيرة الحركة ، وبيت الروح في العربي ، وسدد رشا وامر والعربي ، ونسيت الحلقة في منطقة الشواكيش ، وكثرة الوباءات الركيكة و « غار » زكى وامر ويدها يستدان من بعيد فاعطاهما رشا « داخلية » ، وتطور اتبل خاطر الكرة الى الرمي بعد « دقيقة » ليفوز الدراويش ١/٢ ويحتسوا برزكم ، ويلحقوا بشواكيش ، وينشأوا شيوا جدد!

الجو بل يتكرب . ويوقف مصطفى رضى الدمع ، ويترك الناس على قنبل تولك مصطفى بطلان اخذ الاور بالتدريج ، فيستدعي بفران سرج اذارى الفريقين ومن اول لحظة بدأ هزم الدراويش بطريقة « ٢ - ٢ » ، لكن ليس بنية الدفاع ، فليسترة على ارضهم وبين جمهورهم برفوف يكون اذنانا بيده مسابقة كراسى موسيقية بين فرق المصادرة صير سيرا مكشبا مع الكراسى الموسيقية بين فرق المصادرة ، وعلى احوال انه اذا استقل مفولة الزلايك السكة - بدون ملح - الى المتخفة ، فان انتصار الشواكيش يشركهم بنهم في المركز الثاني ، ويختمون بن المتخفة على التلة !

الشاللى الخطاب .. العيب « لفلن ذلك خارج اللعب ايضا ، لبا الشكل فليصحب تحت الضنط والسرك والكر ٨ - ٢ غالبا ١/٢ » ليحا بالقدرة المتطلوبة . ومن اول لحظة بدأ هزم الدراويش بطريقة « ٢ - ٢ » ، لكن ليس بنية الدفاع ، فليسترة على ارضهم وبين جمهورهم برفوف يكون اذنانا بيده مسابقة كراسى موسيقية بين فرق المصادرة صير سيرا مكشبا مع الكراسى الموسيقية بين فرق المصادرة ، وعلى احوال انه اذا استقل مفولة الزلايك السكة - بدون ملح - الى المتخفة ، فان انتصار الشواكيش يشركهم بنهم في المركز الثاني ، ويختمون بن المتخفة على التلة !

ماعيلة من نجب المستكوى كل شيء حاشا في البداية ، اللعب وفيه اثنان خالية لربع اثنان وثلة شجوى الترسنة الذين من ٢٠ شخصا بالحلم والكمال . البهوء الذى سبق الممارسة - بلغة من الحنوف والتفاني فلما تل الدراويش الى اللعب ، بعد اخفى للشواكيش مسؤوليتهم ليليل لخالل - وما اذنت الحكم محلى في ملاحته حتى التيب جو اللعب لالكاح من الجانبين . اول لحظة بدأ أن الترسنة طلب واسعة ، أساسها اللعب بطريقة سبها وراء التلعلل ، فليس من التراجع نقطة في وكى الدراويش لصلب الخطأ : اللعب اسلمسنا ٤ - ٣ ، بحيث يوقى فتحتى رماية دى شحتة كظله بومسه لعب الدراويش ، بح الترسنة لفللة الجناح الابن ، ويحيى يوقى - الدفاع المعلن - مرافقة الترت ، هداف الفريق ، وق الفطرب الترسنة الشطة والتشكيل الوقت ، ولكنا في الشوط الثاني على الحلقة فقد واجه فتحتى فيضيق الخناق على دى شحتة الى « الشوط بعد ان موهة نجم طيلة جيا في ارجاء اللعب ، واولا

تعرضت مباراة الاسماعيلي والترسانة لثلاثة واثق بكرة حدثت شيوا ، وفي كل مرة تولدت لحظات وخاف الجميع ان يتطور الدور الى حد الا يتكس الحسب محلى يرضى من السيطرة عليها . المرة الاولى حينما كاد شحتة ان يشبك مع فتحتى بيوى الذى خربه بمصداه والفق حوله لامير الاسماعيلي ووقى الحكم مصطفى رضى بعد ويطلب بصوت عال اذارى الاسماعيلي والترسنة لتحصير لاصيهم من ارتكاب الاخلاء الممعدة والا لسطر الى اناها المباراة .

وبعد اذنت اصحاب جمهور الاسماعيلي حشبا شجل رشا حدف لفرقة الاول وتزلوا ارض اللعب ، وغصت مفولة مصطفى رضى وسط الشجيرات خال لامير الاسماعيلي على المباراة بعد ان سيطروا على اللعب ، وبسرعة مذهلة قاموا باخلاء اللعب من الجمهور !

وقبل نهاية الشوط الثاني بفارق واحدان سجل الاسماعيلي هدف الفوز الحسم فتحتى بيوى شحتة وضربه بمصدا وثر شحتة ، وتدخل مصطفى رضى وجرى نحوه رشا ليقول له ان فتحتى بيوى يتمد غرب شحتة حتى ولو لم تكن معه الكرة ، واجح الحكم على شحتة انه يأنف حقه بنفسه وحده بأنه سيطر على طرد شحتة وفتحتى بيوى .

وبعيدا عن اللحظات المرة ، فقد استاء الجميع من ظاهرة سبوت وقالوا : سبب جمهور الاسماعيل ان بوجه الفلظا تامة بصوت عال الى لايمن الترسانة . في نفس الوقت اشبك احد مشجعي الاسماعيلي مع خرى طير الترسنة على خط الصماس لانه كان يبلغ تعليمات الشوى اول ايل الى لايبيه .

في التسلل الاخيرة حينما سجل الاسماعيلي هدف الفوز اسى على واحد من الشجيين من شدة الانفعال والسرع رجل الاسمان وتقلده خارج اللعب . في نهاية المباراة التق الجمهور لجنوة المنتس حشا احد عثمان الذى اعلن لى ، وتولى منصب رئيس الشورى الاسماعيلي . بعد ١٠ دقائق قال المنتس عثمان احد عثمان انه سيتنازل الفريق على جمهورهم في المباراة برحلة الى السويدية للاثانة فريق جدد ، وقال ان الناس هناك طلبوا منه فريق الاسماعيلي لغات لبروا لعب العربي ورضا وشحتة .

واضاف ان المنتس بعد الحيد عزت نقل كير في طور فريق الاسماعيلي هذه الصورة المشرقة .

اللغة الاخيرة من الاسماعيلية : لاصير السريق حول مدرج المجرى كوفتش . قال العرب : ان السكا لاي مستار باليا . وقال رشا : ان الاسماعيلي لم يحز احدا فاجرة لستل لايمن الترسنة في الدفاع . وقال شحتة بانفلع : لم لعب كما يجب ان فتحتى بيوى لرتنى كفتلى وكان بفرى بمصدا كل دقيقة . وقال المنتس عيسد الحيد عزت : الاسماعيلي سيلعب امام التوفيق المجرى الاسماعيلي سيلعب امام التوفيق المجرى وقال جمهور الاسماعيلي : اخذنا ثارنا من الترسنة وراى ثار الهلك والاولى ! (متفرج)

تعرضت مباراة الاسماعيلي والترسانة لثلاثة واثق بكرة حدثت شيوا ، وفي كل مرة تولدت لحظات وخاف الجميع ان يتطور الدور الى حد الا يتكس الحسب محلى يرضى من السيطرة عليها . المرة الاولى حينما كاد شحتة ان يشبك مع فتحتى بيوى الذى خربه بمصداه والفق حوله لامير الاسماعيلي ووقى الحكم مصطفى رضى بعد ويطلب بصوت عال اذارى الاسماعيلي والترسنة لتحصير لاصيهم من ارتكاب الاخلاء الممعدة والا لسطر الى اناها المباراة .

وبعد اذنت اصحاب جمهور الاسماعيلي حشبا شجل رشا حدف لفرقة الاول وتزلوا ارض اللعب ، وغصت مفولة مصطفى رضى وسط الشجيرات خال لامير الاسماعيلي على المباراة بعد ان سيطروا على اللعب ، وبسرعة مذهلة قاموا باخلاء اللعب من الجمهور !

وقبل نهاية الشوط الثاني بفارق واحدان سجل الاسماعيلي هدف الفوز الحسم فتحتى بيوى شحتة وضربه بمصدا وثر شحتة ، وتدخل مصطفى رضى وجرى نحوه رشا ليقول له ان فتحتى بيوى يتمد غرب شحتة حتى ولو لم تكن معه الكرة ، واجح الحكم على شحتة انه يأنف حقه بنفسه وحده بأنه سيطر على طرد شحتة وفتحتى بيوى .

درجات الاربعين

الراويش : حيد السنا ٦ ، محمد العزيز صالح ٦ ، وميسى جرويش ٨ ، وميسى سمعان ٥ ، الشكا ٨ ، وفرويش ٤ ، امير ٤ ، والعرين ٢ ، وفى شحتة ٤ ، وفى ٢ ، ومحمود حسن ٢ . الشواكيش : طلعت ٦ ، محمد ويان ٤ ، وخلف ٦ ، وفاضل ٤ ، فتحتى ٧ ، وجلال ٦ ، حرب ٥ ، ورياس ٢ ، والخليل ٦ ، والشاللى ٧ ، ومحمود حسن ٢ . التحكيم : طيب



فتحتى بيوى يطار دى شحتة في كل مكان في اللعب ..



الحكم مصطفى رضى يلقى الراويش والباكين

سرك .. « على خفيف » !

بدأ الدراويش الشوط الثاني بهجوم مستمر ، على وند ، بلا مودة ، واذا انكش الشواكيش ، وتطورت الكوب، وقت الغفوف واستغل الدراويش الهواء المظلم لهم ، وسدد العرب ذوق المارضة ، ودى شحتة بجسوار القاتم ، وطربوش وراه ، ونسنتر الحلة ، وقال من جلال ، فخرته تقنية رشا لى جسم بدائع ونسكن السبيكة في الحقيقة ١٢ ، ويهيب اللعب وندى المزيكة ، ويغنى على بعض المحسبين . وتلح الترسنة حيد الخطر فتكتل للدفاع ، ولا يبقى مهاجم سوى رشا ، حتى ان الشاللى اخذ هزيمة الرمي ! وق حبة مبردة بسند الشاللى بن فاول عبد الدوز صالح قتيلة نفس حيد السنا

بدا الدراويش الشوط الثاني بهجوم مستمر ، على وند ، بلا مودة ، واذا انكش الشواكيش ، وتطورت الكوب، وقت الغفوف واستغل الدراويش الهواء المظلم لهم ، وسدد العرب ذوق المارضة ، ودى شحتة بجسوار القاتم ، وطربوش وراه ، ونسنتر الحلة ، وقال من جلال ، فخرته تقنية رشا لى جسم بدائع ونسكن السبيكة في الحقيقة ١٢ ، ويهيب اللعب وندى المزيكة ، ويغنى على بعض المحسبين . وتلح الترسنة حيد الخطر فتكتل للدفاع ، ولا يبقى مهاجم سوى رشا ، حتى ان الشاللى اخذ هزيمة الرمي ! وق حبة مبردة بسند الشاللى بن فاول عبد الدوز صالح قتيلة نفس حيد السنا

الاهلى والهونفيد

يوم ٢٦ فبراير

تقرر ان يلعب النادي الاهلى مباراة مع فريق الهونفيد المجرى يوم ٢٦ فبراير . كذلك تلقى الاهلى دعوة من العراق ليلعب هناك مباراتين خلال الاسبوعين القادمين ولم يبت فيها بعد .

التادى الاهلى السعودى

يعتقد للتادى الاهلى ارسى النادي الاهلى السعودى برقية الى النادي الاهلى يمشو فيها من استغفاته لشيق الوقت وهم متلبية للوائح المحددة لاثانة مباراتين بالسعودية

نهائى اخوى

تقام اليوم المباراة النهائية في بطولة بحر للنس في فودي الرجال فيقتلخص حيد على مع شقيقه مبروك الذى فاز لى على اساميل الشاللى ٢/٢ شك يتهى فري السويديتودى التفتيت تحت ١٦ سنة توفد قز امس على الداروى على ملى خليل ١/٢ واحرز بطولة الناشئين تحت ١٨ سنة .

مذكرات

بالدمع سحر نديسهر ٣ من ٣

لله مصر الجريدة لاركان وشهير

اعزى شركات المؤسسة المصرية العامة لاركان وشهير ٢٨ شاع ايراهيم اللقافى

اعلانات

فتح باب الترشيح لانتخاب اربعة لعضوية مجلس ادارة الشركة

نفينا لاركانهم القانون رقم ١٤١ لسنة ١٩٦٣ وقطر رئيس الجمهورية رقم ٢٤٤٩ لسنة ١٩٦٣ والقوانين والقرارات المتخذة لاركان والمنشورة المصرية - سكرتير ادارة الشركة عن فتح باب الترشيح لانتخاب اربعة اعضاء مجلس ادارة الشركة وذلك ابتداء من الساعة

السابعة صباح يوم السبت الموافق ١٣/٢/١٩٦٥ حتى تمام الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤/٢/١٩٦٥ . فعلى الراغبين في الترشح ارسال طلباتهم مستوفاة البيانات القانونية والمستندة لمطالبة وضعا للمترشحين المعلنين بضرورة الاعلانات بالشركة واركانها وذلك بخطاب موجه على يد المصروف باسم السيد

مجلس الادارة بالمعروف عاليه .

وتمت هذه الأعمال على نحو مرضي
سنوات من غير حيلة إلا بملازمة
ومستكون التعيين بالصفة التاسعة
(١٤٤٤ ج - ٢٠٠٠ س) في
نظراً لحاجة النظام للمعلمين
بالمؤسسات الصاعدة بالقرارات
الجمهور رقم ٢٥٤٦ لسنة
١٩٩٢ .
وسمعتي أولوية خاصة في
التعيين لإنشاء محافظة الإسكندرية
وتقدم الطلبات باسم السيد/ المدير
الإداري وعضو مجلس الإدارة
أ شارع شامبونين بالقاهرة
في موعد غايته عشرة أيام من
تاريخ النشر .

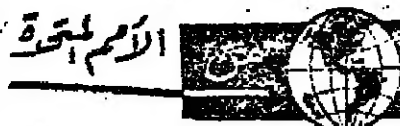
فكر المعاصر
حركة الفكر في العالم
٣ من مجلد ١

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1601 UV-Visible Spectrophotometer.

مكزامن الأصل

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

هكذا من الأصل



ما هي حقيقة اتجاه تركيا الجديد للتقرب من الاتحاد السوفييتي؟

هناك اتجاه جديد في الوند التركي بالامم المتحدة ومحاولة للتقرب من العرب من وفند تركيا التي الجمعية العامة من طرفين احدهما في بيروت وبشم العرب بملقاة ويصل بلاده انشغال التوتير والثاني هو السفر التركي في الجزائر .

وقد ذاب عدان الوزيران على العمل بخطة من اجل سحب قوة العرب استملا لخفظة الاخوة التي تلت ما تركيا وهي ارسال البعثات التي الدول العربية . وما يتوكان ان تركيا تملك حدودا جديدة من اجل اصلاح علاقاتها مع العرب . ولشي تركيها على ذلك وان وزير خارجيتها انقي يدا ينشوي على محض الاستعداد لتغرب منها تحت من خضبة الانحياز والعلاقات العربية التركية . هناك فان المراقبين العرب يرون ان هناك اتجاها جديدا . الا انه حدث في نفس انيسوم ان شي وزير خارجية خوس غلبا يشان بصفة فلسطين وكان حازيا سنة في اقلية في تاييد لحقوق اللاجئين العرب . كما وجه اتجاها في غير مباني الى وزير الخارجية التركي شانه يستعمل قسبة خطلين من اجل سحب العرب الى جانب تركيا في موعها شتان المشقة التركية . ولم تكن اسرائيل سعيدة بهذا البيان التركي . وبما شانت التنازع وراء هذا البيان ان النتيجة كانت طيبة وقد ارتاح لها المراقبون العرب . ولكن من يشي ان يكون هناك تحول حقيقي في السياسة التركية ؟ لقد اذاعت وكالة انباء استونجينيوس في رسالة لها من استبول ان بالرم من ان تركيا تحاول ان تكسب صداقة العرب فلها قد اذاعت اسرائيل ان موعها منها ان ينفي .

عشرة ايام بدلا من خمسة : ويريد المصورون ان يروا ان هذه الرسالة هي في الحقيقة ان الشرة السوفيتية لترتيا . بعد زيارة الزعيم السوفيتي لتروان بوجديوني لها في نظرة حقيقة . ورافيقا وبسطنطين السوفيتي باختيارهم كير . لان امريكا تستمر طيارات الدورات في تركيا . والواقع ان المراقبين تركيا والاتحاد السوفيتي قد تضمنت الان ما كانت عليه في اقل وقت من هذا عام ١٩٦١ عندما تمتحيت موسكو الأسلحة والمساعدات الاخرى للسوفيتية التركية فحرب الاستقلال ضد اليونان . ومن الناحية السوفيتية تدور الان المراقبين الدوليين في انتظار ان يروا ما سيقول في وقت من الزمن في السلم . وقد ذاب في التمن في السلم الماني والى ستر . منذ نذ نذانية اشهر عندما قام السفير السوفيتي في بيروت ان يشرح ابرز شعها .



تركيا تريد التحلل من السبقية لتركيا ولكنها لا تنوي الخروج من الاصول لتركيا

اسباب اخرى : والى جانب قسبة قبرس فان هناك اسبابا اخرى تمنع الاتراك التي تضمن ملاقاتهم مع الاتحاد السوفيتي . فان السورة الاميركية القسبة التي كانت موجودة منذ ست او سبع سنوات والتي كانت تقول ان الولايات المتحدة بحسرة لا يمكن ان تدور ان فعل العسكرية شيئا لوقفها . وبشي المتأخرون يسبقون في العلم التركي وعلى صورة جونسون . وقد ذاب ذلك الوقت ايضا كانت المظاهرات قد صاحبت اذاعة كل من الجمهورية العربية السورية وبسطنطين والاتحاد السوفيتي في حرس اترك . ولكن السفير السوفيتي سحار في الجديد الدعوة الى اترك . وبشي رافق السفير العربي ذلك توجه هو ايضا الى وزارة الخارجية التركية واعلان ان حكومتها لا تشكو ما حدث في عرض اترك شعها .



حطام رجل ٠٠٠ من بين الانتفاض

الامم المتحدة ستأق مساعيا لحل المشكلة القبرسية

نيقوسيا في ١٢ - لارسل الاحرار ووكالات الانباء - عاد الى نيقوسيا امس جالو بلزا الوسيط الدولي قبرس لاستئناف المحادثات التي تعقد في حل المشكلة القبرسية . وقال بلزا في مؤتمر صحفي ان عقد مؤتمر يمثل جميع الاطراف المعنية سيكون « مفيدا جدا » في حل الأزمة القلمية . وقال انه ينوي زيارة اقتره واتينا ولندن قبل حضوره الى نيويورك حيث يقدم تقريره الى بونانت سكتره عام الامم المتحدة .

وقد ترند امس صوت طلائع ثورية متبلمة . وقال المتحدث باسم القوات الدولية ان اطلاق الرصاص وقع بسجناب المسمكات التركية في الجزيرة . وقال يتون روسيس بخوب قبرس التي الامم المتحدة ان في المحلل انتواق حوكت على استمرار بقاء قوات السلم الدولية في الجزيرة . وقال مندوب تركيا في اللجنة الدولية ان لدى حكومتها معلومات من استعداد القبارصة اليونانيين للقيام بهجوم .

وكشفت تركيا قد طليت من حكومتها ان ران التوسط لدى سكرتريوس حتى لا يبرز الانحيازات الجديدة في قبرس الاثران ذلك يتعارض مع المنصور التركي . واعرب وزير خارجية اليونان عن استعداده للعمل من اجل الحصول على تسوية حول هذه المسألة .

سجل شلل ٤ وان بلاده تحفظ بحق التدخل اذا « مجرت الامم المتحدة من مد العدوان » .

الاعلان مبوبية

مطلوب شراء

دروس خاصة

مطلوب استئجار

مطلوب شقة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

مطلوب شقة مفروشة

